

Cité scolaire Lacassagne  
93 rue Antoine Charial  
69425 LYON CEDEX 03  
☐ 04 72 91 89 00  
☐ 04 72 91 89 09  
☐ ce.0690029g@ac-lyon.fr



## Le parcours citoyen à la cité scolaire Lacassagne

Année scolaire 2021-2022

### Préambule :

"La cité scolaire Lacassagne se compose de deux établissements publics locaux d'enseignement (EPLE), l'un étant un collège, l'autre étant un lycée d'enseignement général et technologique. Le nombre total d'élèves de la Cité scolaire s'élève à 1072.

- **Collège** : le collège a fonctionné avec quatre classes par niveau. Les moyens mis à disposition ont permis, outre le fonctionnement pédagogique usuel, l'accueil d'un dispositif particulier dédié aux enfants intellectuellement précoces (?? élèves EIP cette année) d'enfant scolarisés en classe ULIS

6ème : 101 élèves

5ème : 102 élèves

4ème : 97 élèves

3ème : 112 élèves

Classe ULIS : 12 élèves

- **Lycée** : Les classes et filières étaient les suivantes :

2nde : 209 élèves (6 classes)

1ère G : 114 élèves (4 classes+ 2 classes de 1ère STMG : 67 élèves)

Term G : 110 élèves (4 classes + 2 de Term STMG 63 élèves)

BTS : 97 élèves"

## **1. Le parcours citoyen s'inscrit dans le cadre des contrats d'objectifs et du projet d'établissement :**

Ce contrat, inscrit dans la logique du projet d'établissement, lui-même en cohérence avec le projet académique, vit sa troisième année de fonctionnement.

### **- Le contrat d'objectifs :**

Le contrat d'objectifs a été voté en avril 2013 et comprend trois axes de travail :

1. Améliorer la réussite de tous les élèves
2. Construire une image positive de la cité scolaire Lacassagne
3. Fédérer les équipes enseignantes

### **- Le projet d'établissement :**

#### ***AXE 1 : construire un parcours de réussite ambitieux pour chaque élève***

Objectif 1 : élever le niveau de compétences des filles et des garçons

Objectif 2 : soutenir les élèves dans leur progression

Objectif 3 : favoriser une orientation ambitieuse, choisie et lucide

#### ***AXE 2 : préserver la mixité sociale, la rendre positive et favoriser l'équité***

Objectif 1 : maintenir une offre de formation diversifiée adaptée à la pluralité des publics

Objectif 2 : développer l'accès à la culture et à la pratique sportive, scientifique et artistique

Objectif 3 : promouvoir l'éducation à la citoyenneté

#### ***AXE 3 : développer le « mieux vivre ensemble » et le sentiment d'appartenance à la cité scolaire***

Objectif 1 : favoriser l'intégration et l'adaptation des élèves

Objectif 2 : reconnaître l'élève dans sa singularité

Objectif 3 : lutter contre les stéréotypes et toutes les formes de discrimination

## **2. Les grands objectifs et le pilotage du parcours**

*« L'École est à la fois le lieu où s'acquièrent les connaissances et les compétences nécessaires pour vivre et s'insérer dans la société et celui où se mettent en place des pratiques et des habitudes permettant à chaque enfant et adolescent de devenir un citoyen libre, responsable et engagé, habitant d'une planète commune.*

*Dans le cadre scolaire, l'apprentissage de la citoyenneté se conçoit comme un parcours cohérent ; il s'impose comme un projet de l'élève et pour l'élève qui doit l'amener à comprendre le sens de la notion de citoyenneté et lui donner envie de l'exercer pleinement. Il s'agit donc de mettre en œuvre une véritable action éducative*

*de longue durée qui s'inscrit dans le projet global de formation. Le parcours citoyen doit être explicité aux élèves afin qu'ils en comprennent le sens.*

*Tout au long de sa scolarité, l'élève fait l'expérience d'un lieu particulier, l'école puis l'établissement, où l'on apprend ensemble, dans le respect de principes qui permettent à chacun de s'épanouir et de connaître et reconnaître les autres. L'élève trouve sa place dans le groupe, la classe au premier chef, sans renoncer pour autant à sa singularité. Il y apporte ses connaissances, sa culture, tout en intégrant les exigences et les objectifs communs de l'école.*

*Pendant la plus grande durée de ce parcours, l'élève est un citoyen en devenir qui prend progressivement conscience de ses droits, de ses devoirs et de ses responsabilités. Il expérimente au contact des autres ses capacités à agir et à collaborer, les exerce et les améliore à l'occasion de différentes activités. Le parcours permet aussi à l'élève d'apprendre à accepter la diversité des opinions ainsi que les désaccords, en privilégiant l'écoute et le débat. Il lui donne les moyens d'adopter un comportement réfléchi et responsable et de développer son esprit critique.*

*L'ensemble de la communauté éducative a la responsabilité de construire et de faire vivre le parcours citoyen, en assurant la convergence, la continuité et la progressivité des enseignements, des dispositifs et des projets.*

*Pour y parvenir elle dispose de temps de concertation au sein d'instances existantes : conseil de cycle, conseil école- collège, conseil pédagogique, comité d'éducation à la santé et à la citoyenneté, comité départemental d'éducation à la santé et à la citoyenneté et comité académique d'éducation à la santé et à la citoyenneté.*

*Le parcours prend également appui sur la participation de l'élève à la vie sociale et démocratique de la classe et de l'école ou de l'établissement, sur son sens de l'initiative et sa capacité d'engagement. Il bénéficie des liens noués avec des intervenants, des membres de la réserve citoyenne et tous autres partenaires extérieurs. Le parcours citoyen prend place dans le projet d'école et le projet d'établissement, qui s'inscrit dans les grandes orientations de la politique éducative. »*

[http://www.education.gouv.fr/pid285/bulletin\\_officiel.html?cid\\_bo=103533](http://www.education.gouv.fr/pid285/bulletin_officiel.html?cid_bo=103533)

## **Il s'agit donc de former :**

- Un citoyen qui comprend et respecte les valeurs de la République française
- Un citoyen, qui comprend et respecte les lois, capable de se donner des règles et d'adopter des comportements responsables vis-à-vis de lui-même et des autres (éducation à la santé, à la sécurité, à la sexualité, à la solidarité, au respect de la différence, au développement durable) aux échelons local, national et planétaire
- Un citoyen capable de prendre des décisions en connaissance de cause, capable de comprendre le monde qui l'entoure et capable d'argumenter sur des thèmes d'actualité, de débattre et de faire preuve d'esprit critique et de discernement
- Un citoyen capable de s'engager et de prendre des initiatives responsable et réfléchies
- Un citoyen capable de comprendre les enjeux nationaux et européens par une éducation à la défense et à la paix
- Un citoyen conscient de son histoire et de son appartenance à une communauté (devoir de mémoire).

Grande  
mobilisation  
de l'École  
pour les valeurs  
de la République

# LE PARCOURS CITOYEN

## DE L'ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE À LA TERMINALE APPRENDRE LES VALEURS DE LA RÉPUBLIQUE



### L'enseignement moral et civique

Il permet aux élèves de **comprendre le bien-fondé des règles** régissant les comportements individuels et collectifs, **le pluralisme des opinions, les convictions, les modes de vie**, etc. Il favorise le respect des droits et de la loi.



### L'éducation aux médias et à l'information

Elle permet aux élèves d'**apprendre à lire, à décrypter l'information et l'image, à aiguiser leur esprit critique, à se forger une opinion**, compétences essentielles pour exercer une citoyenneté éclairée et responsable en démocratie.



### La participation des élèves à la vie sociale de l'établissement et de son environnement

Les élèves sont encouragés à **s'engager dès que possible dans la vie sociale de l'établissement et de son environnement, à prendre part à une association et à s'impliquer auprès de leurs pairs** qui ont besoin de soutiens variés.



### L'inscription des apprentis à des ateliers débats et philosophiques

Elle permet aux apprentis de **participer à des ateliers débats et philosophiques** et de **prendre part à des activités sociales et civiques de l'entreprise** où se déroulent les périodes d'alternance.



### La préparation en amont de la Journée défense et citoyenneté

Elle permet aux lycéens de **mieux anticiper leur participation à la Journée défense et citoyenneté** en s'informant sur son déroulement et ses enjeux.

Le parcours citoyen sera évalué à la fin de la scolarité obligatoire, selon des modalités définies dans le cadre de la réforme du collège.

### **3. Le parcours citoyen s'inscrit dans le cadre des enseignements de la cité scolaire**

Par ses objectifs, ses contenus et ses méthodes, le parcours citoyen engage tous les enseignements dispensés de l'école au lycée, en particulier l'enseignement moral et civique et l'éducation aux médias et à l'information qui constitue des fils directeurs, et tous les professionnels de l'éducation. Il participe, s'agissant de la scolarité obligatoire, du socle commun de connaissances, de compétences et de culture, notamment du domaine « La formation de la personne et du citoyen ».

En effet, le socle commun de connaissances, de compétences et de culture et les programmes scolaires, de l'école au lycée, repose sur des principes généraux qui concourent particulièrement au parcours citoyen et favorisent :

#### **1. Des modes collaboratifs de travail, fondés sur la coopération, l'entre-aide et la participation.**

Un **club yoga et échecs** (vie scolaire, CPE, Mme Klajnberg-Fenoy) ont fonctionné au collège pendant la pause méridienne avec un groupes d'une dizaine d'élèves, tous niveaux confondus, ainsi **qu'une chorale** (Mme Chaumeny).

**L'option théâtre** au lycée (sur les 3 niveaux) est également le moyen pour les élèves de réfléchir sur leur engagement citoyen et d'interpeller leurs camarades sur ce thème via les représentations qu'ils proposent dans le cadre de la cité scolaire. ( **Annexes 3**). **Un club théâtre au collège** a donné lieu à un spectacle lors des Portes ouvertes du collège le 19 juin. Ce dernier a évoqué avec pertinence les problématiques de réchauffement climatique et le rôle de l'Homme dans cette détérioration du climat.

**Deux associations sportives**– collège et lycée - fonctionnent dans la cité scolaire. Si la problématique des installations gêne le choix des activités, le collège tire néanmoins son épingle du jeu avec une participation importante d'élèves. Ainsi, 59% des 6èmes, 45% des 5èmes, 32% des 4èmes, 40% des élèves de 3ème sont licenciés. 176 élèves au total sur le collège (soit 44% des élèves) sont licenciés à l'AS et pratiquent régulièrement une activité sportive parmi : basket, badminton, futsal, natation, tennis de table. L'établissement est parmi les premiers collèges du département en termes de % de licenciés, c'est donc une AS dynamique et inclusive. Le badminton, la natation et le futsal permettent un lien collège-lycée puisque nous avons mutualisé ces AS et accueillons les 2 publics sur les mêmes créneaux. Différents créneaux sont programmés dans chaque activité selon les catégories d'âges : benjamin(e)s, minimes et lycéens. La mixité est présente sur tous les créneaux. La Cité scolaire participe aux différentes compétitions dans les sports pratiqués (quand le COVID nous le permet) et des sorties Plein Air à la neige (luge pour les 6e/5e et ski de fond pour les 4e/3e) et sortie Plein Air type raid aventure au lac des sapins sont programmées.

L'établissement est un lieu où les élèves peuvent s'engager. Au sein de l'établissement scolaire, **diverses fonctions et responsabilités** peuvent être confiées aux élèves sous le contrôle permanent des professionnels, en tant qu'élément contributif du parcours. Dans ce cadre, l'élève est amené à exercer des responsabilités telles : l'aide aux apprentissages (tutorat entre élèves, ...), la fonction de délégué (formation spécifique organisée par l'établissement et au collège et au lycée), la fonction d'arbitre dans le cadre de l'EPS ; ainsi, toutes les formes de pratique en EPS (tâches complexes le plus souvent) comportent des rôles sociaux (juge, conseiller, arbitre...) qui témoignent d'un comportement citoyen."

**Un club OAR (observatoire de l'anti-républicanisme)**. Le Club animé par M. Aguilaniu est ouvert à tout élève du lycée. Il vise à monter, grâce à une méthode historique rigoureuse, une salle de rédaction pour produire un blog recensant et analysant les discours, images, argumentations s'opposant aux valeurs républicaines au travers de la presse. **Nationalisme, Xénophobie, antiparlementarisme, antisémitisme, démagogie, « media-bashing », etc.** La République a toujours été attaquée. De nos jours, elle l'est le plus souvent indirectement, et les discours antirépublicains se cachent derrière des mots, des attitudes, des argumentations servant de déguisement. Il paraît alors fondamental d'armer les élèves contre ces manipulations et de produire un outil utile pour tous (adolescents, et adultes) afin de démasquer les discours antirépublicains et de les décortiquer...

Le travail mené permettra tout d'abord aux élèves de se construire de solides connaissances sur l'Histoire des idées aux XIX<sup>ème</sup>, XX<sup>ème</sup> et XXI<sup>ème</sup> siècles, il participera également à une vraie formation de citoyen avisé face aux différentes tentatives de manipulations politiques. Enfin, il s'agit d'un travail d'utilité publique, qui permettra à toute personne de s'informer sur la nature et l'origine des discours antirépublicains. (Annexe 7)

**2. L'engagement dans des projets, disciplinaires ou interdisciplinaires, permettant de donner plus de sens aux apprentissages. (Annexe 6)**

**Un travail de réflexion autour des faits historiques qui alimentent la mémoire collective.**

Le programme d'histoire de Terminale (professeurs d'Histoire) porte ainsi au choix sur les mémoires de la Seconde Guerre mondiale et mémoires de la guerre d'Algérie. **L'enseignement de spécialité** en Terminale insiste également sur les enjeux liés au devoir de mémoire et du devoir d'Histoire, notamment au regard des génocides du XX<sup>ème</sup> siècle. En 3<sup>ème</sup>, un travail sur la résistance et les valeurs de la République a été proposé dans le cadre des EPI, (Conflits et société au XX<sup>ème</sup> siècle) enrichi par une sortie aux archives municipales de Lyon pour approfondir notamment le poids et le rôle de la résistance à Lyon dans un contexte de collaboration et d'occupation. La guerre d'Algérie a également fait l'objet d'une réflexion sur les mémoires de ce conflit et les incidences sur la société française actuelle.

**Dans le cadre de l'EPI, les élèves de 3<sup>ème</sup> ont travaillé en EPI Lettres - Histoire sur la problématique des génocides.**

à travers l'étude des différents génocides du programme d'histoire (génocide arménien, juif et tzigane en particulier), il s'agit d'amener les élèves à réfléchir sur la notion de dignité et respect de la personne humaine tant dans ses droits que dans son intégrité physique et mentale et d'engagements. L'élève doit analyser et comprendre comment un système génocidaire peut se mettre en place, qu'elles en sont les mécanismes et les manifestations afin de pouvoir dans sa future vie de citoyen de prévenir toute dérive pouvant mener à de telles extrémités. Pour cela, une multitude de documents (œuvres littéraires spécifiques, documents juridiques, documentaires et film de fiction) sont analysés et soumis à une lecture critique. L'élève est amené à exprimer un avis éclairé, à confronter ses idées, ses émotions avec celles des autres. Un travail sur l'expression orale (mise en scène théâtrale/ écriture de slam) est l'occasion de renforcer les capacités oratoires des élèves, notamment dans le cadre de la préparation à l'oral de l'épreuve du DNB. Le programme de lettres permet aux élèves de comprendre le sens d'une œuvre engagée et leur donner l'occasion et les moyens d'en produire une, propre à chaque élève en fonction de sa sensibilité et de ses capacités. (Annexe 1)

**En 2<sup>nd</sup>e6 : Projet Adage Ô Parleurs (documentation, Français)**

Sensibilisation et initiation à l'art de la parole citoyenne et de la joute oratoire. L'idée est d'apprendre à confronter les idées qui fondent la vie civique et de développer ses connaissances sur le monde de la Justice : Rencontre avec un rhéteur (avocat de profession, qui a exposé son métier et répondu aux questions sur le monde de la Justice), ateliers de pratique orale avec des comédiens, travail sur l'argumentation et le débat oral en cours de Français et au CDI.

**"Back to school"** est un dispositif qui permet à des fonctionnaires européens de revenir dans leur ancien établissement scolaire afin de partager leur parcours, leur expérience européenne. M. Vincent Berrutto est un ancien élève du lycée Lacassagne. Il est aujourd'hui chef de l'unité du pôle Innovation, recherche, digitalisation et compétitivité qui dépend de la direction générale de l'énergie à la commission européenne. Après avoir présenté son parcours personnel il a pu expliquer en quoi consistait le travail de son unité en développant l'enjeu stratégique et géopolitique que représente l'énergie, en particulier dans le contexte de la guerre en Ukraine. Les élèves ont ainsi pu dialoguer et échanger avec lui sur ce sujet d'actualité qui leur tient particulièrement à cœur. Les questions d'environnement ont été abordées à travers une réflexion globale sur les énergies fossiles et renouvelables. Il a enfin relaté comment le quartier de Confluence avait pu être largement financé par L'Union Européenne à Lyon. Prendre la mesure de la présence et des actions concrètes de L'UE dans leurs vies a été un véritable enrichissement pour ces futurs citoyens Européens.

3. **La prévention contre toutes les formes de racisme et l'ouverture interculturelle, pour que chacun s'enrichisse de la culture des autres et pour permettre le bien vivre ensemble.**

La transmission et le partage des valeurs et principes qui fondent la République et l'exercice de la démocratie, notamment la souveraineté populaire, la laïcité, le respect de l'autre et de la différence, l'égalité entre les femmes et les hommes dans l'ensemble des champs de la vie politique, professionnelle, familiale et sociale, ainsi que la lutte contre toutes les formes de discrimination.

Un travail est systématiquement mené en début d'année sur la Charte de la Laïcité par les professeurs principaux, repris en 3<sup>ème</sup> dans le cadre d'un approfondissement de ce principe républicain dans le cadre du programme d'EMC.

Ainsi, les programmes scolaires, notamment en EMC mais aussi dans le cadre des EPI, permettent des actions de sensibilisation à la question de la peine de l'homophobie, à l'égalité des sexes (niveau 4<sup>ème</sup>, niveau 1<sup>ère</sup>), sur la prévention et la lutte contre le harcèlement (niveau 6<sup>ème</sup>). Avec les 3e4\_ : Création d'affiches (dans le cours d'art plastique de Mme Veran) dans le but de participer au concours Zéro-Cliché. Puis exposition des affiches des élèves au CDI. Avec les 3e2 : Mme Derville, intervenante de l'ARCOM : thématique sur la représentation des femmes dans les médias, le 5 mai. Également, un projet intervention sur la classe de 2NDE5 sur "**inventer un monde futur**" avec fréquence école, 4 intervenants journalistiques autour d'une activité sur les valeurs du futur "rêvé".



Composée de 16 panneaux, cette exposition, conçue par les éditions du 8 mars (qui publie notamment le magazine "Femmes ici et ailleurs"), nous a été prêtée par la Délégation Régionale Académique à l'Information et à L'Orientation. 16 portraits de femmes dans des métiers dits "d'hommes" ou d'hommes dans des métiers dits "de femmes", l'exposition offre des informations concises sur le contenu réel des métiers. Les visuels proposés peuvent susciter des questions, réflexions et permettre d'engager des échanges entre élèves. Des recherches pourront être entreprises pour s'informer sur le parcours de formation nécessaire pour mener à ces différents métiers.

Le cours d'EMC en classe de 3<sup>ème</sup> et de 1<sup>ère</sup> de la JDC (Journée de la Défense et de la Citoyenneté) et du SNU (service national universel) permet aux élèves de mieux appréhender cette journée citoyenne obligatoire. Deux élèves du lycée ont participé l'an dernier et cette année à ce dispositif dont ils ont tiré une expérience valorisante (PSC1, cohésion de groupe, culture...) et valorisable sur le livret scolaire lycéen et sur ParcoursSup. Ils ont partagé cette expérience avec les élèves de 3<sup>ème</sup>.

Sont intervenues différentes associations : **les JADE** en 6<sup>ème</sup> (professeurs d'Histoire Géographie). Ces interventions ont pour objectifs de faire prendre conscience aux élèves des

idées reçues, préjugés et représentations faussées concernant les autres cultures et de lutter contre les discriminations.

**Les voyages scolaires** à l'étranger participent à cette même volonté d'ouverture culturelle (voyages en Toscane au collège) Au-delà de l'aspect purement linguistique, ces voyages sont également pour les élèves une invitation à la connaissance d'autres cultures au service d'une vie citoyenne future dépassant désormais le cadre des frontières nationales. (Annexe 6).

Le rectorat de Lyon dans le cadre de sa politique d'ouverture internationale a signé des partenariats avec plusieurs communautés espagnoles et des pays hispanophones. Ainsi, le **programme Picasso Mob** a permis cette année à 4 élèves de première de partir en Andalousie durant 3 semaines (du 20 septembre au 10 octobre) en immersion totale (logement chez un correspondant, scolarisation dans son établissement). Le lycée Alexandre Lacassagne a accueilli à son tour les 4 correspondants espagnols qui sont parmi nous jusqu'au 28 novembre. Les élèves de la LVC Arabe ont célébré la journée mondiale de la langue Arabe, le 18 décembre 2021. Ceux de chinois se sont rendus le 20 mai 2022 au restaurant « les patates vivantes, 9 rue Mercière dans le 2<sup>ème</sup> arrondissement de Lyon pour **découvrir la cuisine chinoise !**

**Constitution d'un groupe de travail sur le projet éducatif** afin de générer une identité et culture commune de l'établissement autour de projets divers touchant les grands axes du projet d'établissement et s'inscrivant dans les 4 parcours de référence. (Annexe 7)

**La compréhension de l'interdépendance humanité-environnement et du comportement éco citoyen** (Programme SVT, EPI SVT Lettres). La cité scolaire a demandé d'être labellisé **établissement en démarche de développement durable (E3D)**. Sur l'initiative d'élèves et de professeurs, des actions de sensibilisation doivent être menés pour promouvoir des comportements éco citoyens (Annexe 2 et 7).

#### **4. Le développement de l'esprit critique, de la rigueur et de la recherche de vérité dans tous les champs du savoir. L'entraînement au débat, à la controverse et à l'argumentation**

Les programmes d'EMC, en particulier, mais tous de façon récurrente permettent d'aborder et débattre de nombreux thèmes **d'actualité : lutte contre les discriminations, éducation à la Défense, parité Homme/femme, le droit de vote et son extension, les institutions, les partis politiques**. Ces thèmes font l'objet de séances de travail au CDI, permettant aux élèves d'exercer leur esprit critique et d'une réflexion poussée sur des idées reçues. Un travail est mené sur la presse et l'esprit critique : posture face aux médias, objectivité et sur la théorie du complot : comment y faire face et la décrypter. (Annexe 6).

**Une formation en Terminale pour préparer le concours de Sciences Po** (professeur d'Histoire Géographie Mme Soro et philosophie Mr Vighetti) participe de cette même volonté (préparation des concours communs des lep dans le cadre du **PECED**). Thèmes des questions contemporaines 2022 : la peur et révolutions

**Un atelier d'initiation à l'esprit critique** est proposé cette année dans le cadre de la cité scolaire afin de permettre aux élèves d'apprendre à exercer leur esprit critique dans le but de les former à être des citoyens libres, éclairés et responsables. (Annexe 6)

**La compréhension des mécanismes du traitement et de la fabrication de l'information et de ses enjeux, politiques, économiques et sociétaux**

- Programme de Technologie
- Projet Presse (professeur d'Histoire géographie Mme Arsac et professeurs documentaliste) filé sur l'année avec éducation aux lectures médias écrits au lycée, travail d'affichage hebdomadaire au CDI par les élèves de STMG sur une question d'actualité
- D'où vient l'info ? Information / désinformation, réseaux sociaux, rumeur, infox...

**Le développement d'une pratique responsable du numérique, de l'Internet et des réseaux sociaux. La lutte contre toute forme de manipulation, commerciale ou idéologique, et contre le complotisme.**

- Semaine de la presse, formation au CDI sur les dangers de l'Internet et la bonne utilisation des sources, des médias, des images sur le Net.
- Les élèves de 3ème ont assisté à une séance sur la prévention des dangers d'Internet  
Séance sur les fake news

Le parcours citoyen est donc un parcours éducatif qui vise à la construction, par l'élève, d'un jugement moral et civique, à l'acquisition d'un esprit critique et d'une culture de l'engagement dans des projets et actions éducatives à dimension morale et citoyenne.

Au collège, **l'heure de vie de classe** sur le même modèle qu'au lycée, existe en heure de quinzaine en 5<sup>ème</sup>, 4<sup>ème</sup> et 3<sup>ème</sup>, et en heure hebdomadaire en 6<sup>ème</sup>. **Cette heure peut être l'occasion de réfléchir sur l'engagement citoyen des élèves au sein de la cité scolaire mais également au niveau sociétal.** Les heures de vie de classe permettent aux élèves de délibérer, au-delà du moment de l'élection des délégués, sur toutes les affaires d'intérêt général, en particulier pour éclairer les points de vue exprimés par les délégués dans les instances officielles, mais également au moment de la préparation des conseils de classe. Au lycée, le choix de la ventilation des heures d'accompagnement personnalisé se fait pour moitié par l'installation d'une heure de vie de classe en classe entière, animée par le professeur principal de la classe. Des activités de vie de classe sont menées, dans le sens des textes de la réforme du collège et du lycée : travaux concernant l'orientation, dispositif d'aide aux devoirs en autonomie permettant la personnalisation, la réflexion sur des points d'actualité et sur le bien vivre ensemble.

#### **4. Le parcours citoyen s'inscrit dans le cadre du C.E.S.C. et autres actions, projets et sorties pédagogiques et culturelles**

##### **1. Le C.E.S.C. a mis en place ou reconduit de nombreuses actions en 2021/2022 :**

- Lecture et explication du règlement intérieur et de la charte de la laïcité en début d'année par les professeurs principaux.
- Prévention du harcèlement (CPE, professeurs principaux) pour tous les élèves de 6<sup>ème</sup>, et de seconde (les autres ayant bénéficié de l'action l'année précédente. Prévention des conduites addictives (Niveau lycée)
- Une formation des élèves délégués de classe, au collège comme au lycée, dans le cadre de l'éducation à la citoyenneté (CPE)
- En 6<sup>ème</sup>, les « JADE » (jeunes ambassadeurs des droits) sont intervenus dans toutes les classes (professeurs d'Histoire Géographie).
- En classe de 5<sup>ème</sup> et 4<sup>ème</sup>, des actions de prévention contre les discriminations ont eu lieu dans le cadre des cours (LICRA)
- Education à la sexualité en première et en 4<sup>ème</sup>/3<sup>ème</sup> dans le cadre des heures d'enseignement de SVT et dans le cadre des EPI
- Exercices de sécurité, permettant de sensibiliser les personnels et les élèves sur la vigilance et la sécurité (exercices incendies et exercices alerte-intrusion)
- Gestes qui sauvent.

##### **2. La conduite d'actions éducatives complémentaires de l'enseignement (concours, journées à thèmes, moments de débats de libre expression, d'actions de solidarité), l'organisation d'événements culturels, sportifs ou festifs engageant toute l'école et tout l'établissement, ainsi que l'exposition des travaux d'élèves prolongent les enseignements.**

Ce sont autant d'occasions de prendre conscience de la nécessité de respecter des règles de travail et de vie collective, toujours perfectibles, et de s'intéresser à l'actualité proche et lointaine. Les valeurs de la citoyenneté rejoignent celles de l'olympisme et peuvent s'incarner dans des projets sportifs, à visée éducative, en lien avec les fédérations scolaires : **UNSS (2nd degré) et Usep (1er degré).** Dans le cadre de l'AS, les élèves peuvent bénéficier d'une formation de

jeunes arbitres. Ils officient ensuite, selon leur niveau de certification (district, départemental, académique) sur les compétitions UNSS. L'AS comporte un bureau que nous appelons comité directeur de l'AS. Cette instance est composée de professeurs d'EPS, de parents d'élèves et d'élèves élus lors de l'assemblée générale de début d'année.

**Le Projet natation** s'inscrit également dans le parcours citoyen. Depuis 2 ans, une compétition natation pour élèves valides et non valides (déficients visuels) est organisée. Durant cette compétition les élèves de chaque établissement sont amenés à collaborer, arbitrer et à se confronter sur une épreuve adaptée.

**Les élèves de 6ème du collège Lacassagne accueillent depuis plusieurs années des élèves des classes de CM2** lors de séquences de basket en cours d'EPS.

**Un spectacle des talents de Lacassagne** a permis de récolter des fonds pour l'association « je soutiens Marin ». (Annexe 5)

Ressources documentalistes. La professeure documentaliste de la cité scolaire, Mme Douville a alimenté le site par le biais de [Pearltrees](#) et en orientant les élèves vers des ressources numériques permettant la continuité pédagogique via l'ENT : Eduthèque, Lumni, Educ'Arte...

**Ces actions combinées à celles mises en place dans le cadre du parcours d'éducation artistique et culturelle, du parcours avenir et du parcours éducatif de santé** créent la dynamique nécessaire à l'inclusion de chacune et de chacun dans le collectif, une attention particulière devant être accordée, dans les activités menées en classe ou hors de la classe, mais aussi dans les usages des espaces collectifs de l'école ou de l'établissement, à ce que l'égalité des droits des filles et des garçons soit respectée.

- Galerie d'art (exposition de Réza Vassaf). Une frise murale a également été peinte par les élèves de l'établissement, symbolisant cette volonté de mettre en valeur le lieu, comme territoire du bien vivre ensemble.

## **5. Le parcours citoyen dans le fonctionnement des écoles et établissements et la vie scolaire**

**Les écoles et les établissements scolaires sont des lieux d'apprentissage individuel et collectif de l'exercice démocratique de la citoyenneté politique. L'école ou l'établissement scolaire comme lieu d'exercice, d'expérience et d'explicitation du droit.**

Les élèves peuvent en fonction de leur âge être sensibilisés au fait que :

- les actes de chacun dans chaque lieu d'enseignement sont encadrés par l'ensemble du droit public qui s'inscrit dans une hiérarchie dominée par la Constitution ; ce droit recouvre notamment les libertés publiques, d'association, de presse, d'expression et d'affichage ;
- ce droit est complété, pour chaque lieu d'enseignement, par un règlement intérieur qui traite de toutes les questions qui nécessitent l'adoption d'une règle collective ; celle-ci relève d'une lecture et explication faite en début d'année ; Cette explication permet ainsi le rappel régulier et par les équipes éducatives et par la vie scolaire des règles de vie inhérentes à toute société.

Une étude en auto discipline a été mise en place entre 12h et 14h au collège. La salle du foyer, largement investie par les élèves constitue également un lieu de travail en auto gestion, qui participe du respect des règles au sein de la cité scolaire.

Les textes prévoient **la participation des élèves à certaines instances de la classe, de l'école et de l'établissement, conseils d'administration et conseils de classe mais aussi comité d'éducation à la citoyenneté et à la santé, conseil des délégués pour la vie lycéenne, conseil de la vie collégienne**

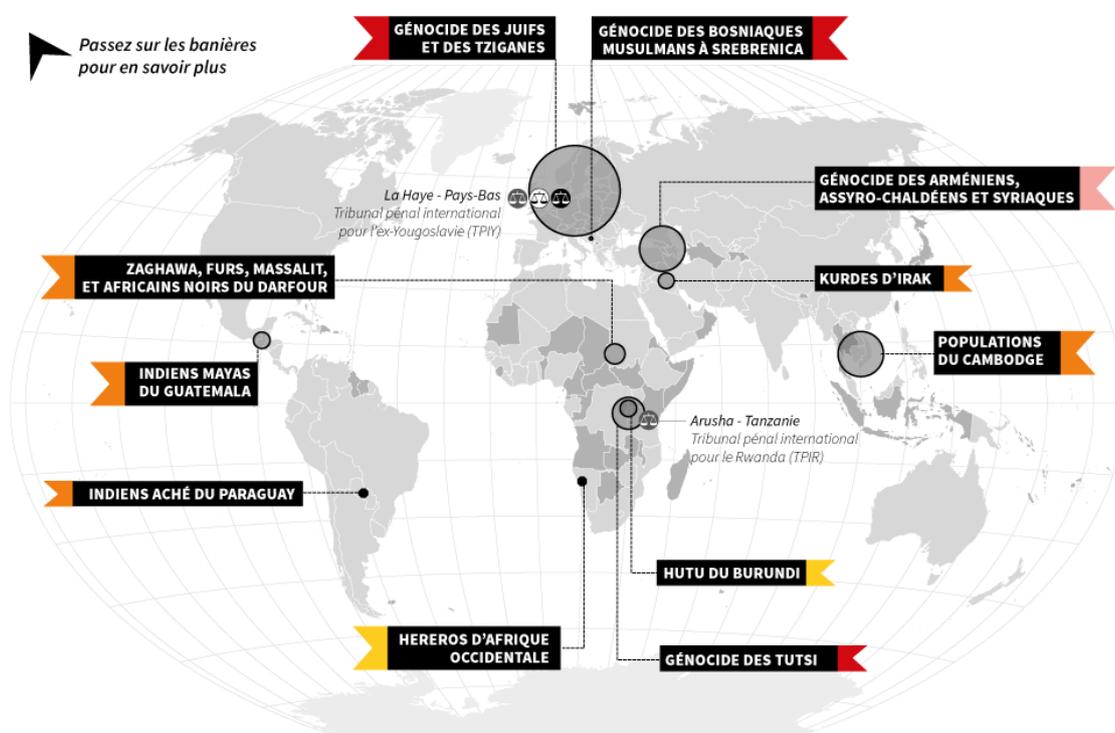
## Annexe 1. EPI Lettres-Histoire-EMC. Sociétés, génocides et violences de masse au XXème siècle

Dans le cadre de la réforme du collège, une nouvelle pratique pédagogique pour que les élèves s'approprient mieux les connaissances : les enseignements pratiques interdisciplinaires (les EPI).

Le principe durant ces cours : deux enseignants interviennent (deux enseignants/une classe) ou la classe divisée en deux. Chaque EPI dure deux heures durant un semestre (la règle un EPI une heure année).

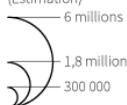
La plupart des enseignements pratiques interdisciplinaires qui ont été mis en place à la rentrée, s'inscrivent pleinement dans le parcours citoyen :

Évènements paroxysmiques de la violence de masse, les génocides sont caractéristiques de l'époque contemporaine. Si a priori leur temporalité semble courte (quatre mois pour le génocide des Tutsis en 1994), leur mise en place s'étudie sur un temps bien plus long, tant les bases mentales d'un génocide se forgent étape par étape. C'est donc sur un temps long que seront amenés à naviguer les élèves : celui de la mise en place d'un génocide, celui de l'évènement à proprement parler, celui de ses récits (littéraires, historiques, juridiques, artistiques...) mais aussi celui de ses mémoires.



### Des crimes de masse...

NOMBRE DE VICTIMES (Estimation)



### ... difficiles à définir...

MASSACRE DE MASSE...

- ... officiellement reconnu et qualifié de génocide par les Nations unies (ONU)
- ... de type génocidaire, dont les responsables ont fait ou font l'objet d'une action en justice pour crime de génocide
- ... reconnu comme génocide par l'ONU, mais sans mise en place d'une procédure juridique
- ... de type génocidaire, ne faisant pas l'objet d'action en justice pour le moment

### ... malgré l'existence d'un cadre juridique.

CONVENTION DE L'ONU POUR LA PRÉVENTION ET LA RÉPRESSION DU CRIME DE GÉNOCIDE du 9 décembre 1948

- Etats parties à la Convention
- Etats ne reconnaissant pas la Convention

JURIDICTIONS INTERNATIONALES

- Cour pénale internationale (CPI), créée en 1998 et compétente pour juger les auteurs présumés de crimes de génocide, crimes contre l'humanité et crimes de guerre
- Tribunal pénal international (TPI), antérieur à la création de la Cour pénale internationale
- Cour internationale de justice (CIJ), organe judiciaire de l'ONU, compétent pour juger les Etats.

SOURCES : NATIONS UNIES ; ENCYCLOPÉDIE EN LIGNE DES VIOLENCES DE MASSE, SCIENCES PO, CERI, CNRS ; UNITED STATES HOLOCAUST MEMORIAL MUSEUM

**Lien avec le projet d'établissement :** Axe 2 : Préserver la mixité sociale, la rendre positive, et favoriser l'équité (obj. 3 : Promouvoir l'éducation à la citoyenneté)/ Axe 3 : Développer le mieux vivre ensemble (Obj. 3 : lutter contre les stéréotypes et les formes de discrimination)

**Lien avec le parcours citoyenneté :** Il s'agit donc de former · Un citoyen qui comprend et respecte les valeurs de la République française · Un citoyen, qui comprend et respecte les lois, capable de se donner des règles et d'adopter des comportements responsables vis-à-vis de lui-même et des autres (éducation à la solidarité, au respect de la différence) aux échelons local, national et planétaire · Un citoyen capable de prendre des décisions en connaissance de cause, capable de comprendre le monde qui l'entoure et capable

d'argumenter sur des thèmes d'actualité, de débattre et de faire preuve d'esprit critique et de discernement · Un citoyen capable de s'engager et de prendre des initiatives responsables et réfléchies

### **Objectifs disciplinaires :**

- Saisir la spécificité des génocides et les inscrire dans une réflexion sur l'Histoire de la violence masse. Comprendre leurs dimensions : construite, universelle, récurrente, et par essence contemporaine ( : basculement dans l'histoire de la modernité et du progrès)
- Amener les élèves à reconnaître et combattre les signes avant-coureurs de violence de masse ou de génocide pour les combattre.
- Comprendre en quoi les valeurs de la République ont pour but de se protéger contre ces violences, et combien la vigilance des citoyens quant à leur respect est essentielle.
  
- Réalisation de différentes productions littéraires : textes, affiches, scènes de théâtres écrites ou improvisées

**Le travail :** Étudier des corpus documentaires variés afin de comprendre ces évènements, les enjeux historiques et mémoriels qu'ils soulèvent, produire des récits des génocides -Réaliser diverses productions d'élèves -Amener les élèves par le théâtre à se positionner face à ces enjeux, à faire preuve de sensibilité, d'imagination et d'écoute (travail sur l'improvisation), afin d'être acteurs d'un projet éminemment civique et responsabilisant. **Production finale :** Création théâtrale/ littéraire (slam) sur le thème des génocides et des moyens pour prévenir les discriminations pouvant mener à des situations extrêmes.

### **Plan :**

#### **I Les génocides du xxe siècle**

A Qu'est ce qu'un génocide ?

B Les grands génocides du XXème siècle. (Le génocide des Herero et des Nama/ Le génocide des Arméniens/ Le génocide juif et tzigane/ Le génocide des Tutsi)

#### **II Les mécanismes**

A L'assignation des groupes, l'obsession des bourreaux

B De Nuremberg à Nuremberg

#### **III Savoirs et engagements**

A Vivre, mourir, résister (l'exemple de la Shoah : témoignage de Mr Jacques Klajnberg)

B Punir pour rendre l'honneur des sociétés (Procès de Nuremberg)

C Se souvenir, exprimer, transmettre, combattre le négationnisme : Etats, intellectuels, chercheurs et artistes face aux génocides



**Témoignage de MR Jacques Klajnberg, le 24 janvier 2021 devant les classes de 3<sup>ème</sup> aux Archives métropolitaines.**

## Annexe 2 Développement durable

### En SVT :

**Seconde** : thème "Enjeux planétaires contemporains : énergie et sols".

Energies renouvelables et non renouvelables, question de l'enrichissement de l'atmosphère en CO<sub>2</sub> suite à la combustion de combustibles fossiles, mais aussi la fragilité des sols, leur inégale répartition à la surface de la Terre et leurs différentes dégradations possibles.

Besoins alimentaires de l'humanité, agriculture et besoins en eau. Sols et eau : deux ressources très inégalement réparties à la surface de la planète, fragiles et disponibles en quantités limitées. L'humain entre en concurrence avec la biodiversité naturelle. Concurrence également entre la biomasse végétale produite par l'agriculture qui est une source de nourriture mais aussi une source de combustibles ou d'agrocarburants. Ces deux productions entrent en concurrence.

**En 1ère**: thème "Nourrir l'humanité".

Réflexion sur les conséquences écologiques et environnementales de la transformation des écosystèmes naturels en agrosystèmes productifs.

Réflexion également à la question de nourrir une humanité toujours plus nombreuse, dans une perspective de développement durable.

**En terminale tronc commun** : thème « géothermie » et thème « plante domestiquée » (ou comment l'Homme peut influencer la biodiversité végétale pour l'adapter aux besoins de production alimentaire par exemple)

**En Terminale spécialité SVT** : thème "Climats, du passé à l'avenir"

**En 6è**: \* travail sur le **gaspillage alimentaire**, avec affichage en salle des profs et réfectoire avec les 6è4 en *vie de classe*/ cours sur le sujet avec toutes les 6è

\* interventions sur la **différence et l'autre** au sens large en *vie de classe*, discussion, débat

\* cours sur la **disparition, évolution espèces**

**En 3è** ; \* cours sur la **responsabilité face à sa santé ET sa sexualité**

\* comprendre ce qu'est une **théorie scientifique** par rapport à ne "croyance"

\* éthique en **génétique**, repris dans **l'évolution**

### En Histoire- Géographie :

**Niveau 5è en Géographie et niveau 2<sup>nde</sup> en particulier** : Séquences sur l'agriculture et l'alimentation dans le monde, sur les inégalités dans le monde (inégal accès à l'école, à la santé...), développement durable dans les aires urbaines. Ce thème est néanmoins récurrent sur tous les niveaux en géographie. **Projet 5ème l'eau partenariat avec France Nature Environnement**

Projet interdisciplinaire sur le thème de "nourrir les Hommes" avec la **SVT**

### Dans le cadre de l'établissement, labellisé Etablissement éco-responsables:

De nombreux travaux ont été opérés : isolation thermique (façade et fenêtres), éclairage avec détecteur de mouvement et LED, chauffage moyen constant.

### Dans le cadre du CVC et CVL :

Des projets ont été lancés afin de répondre aux impératifs écologiques.

- tri papier et stylos
- compost à réactiver
- affichages d'informations et campagnes de sensibilisation sur l'engagement du lycée dans le DD
- sentinelles vertes

### Annexe 3 : Restitution du travail de l'option théâtre.

#### **En option théâtre :**

Les Secondes travaillent actuellement sur la thématique du cosmopolitisme avec le comédien Vincent Hermano du TNG, en écho au cycle de création à venir de la Cie Haut et Court sur les utopies contemporaines.

Les Premières travaillent en ce moment une pièce matériaux sur la question de la violence : violences familiales, harcèlement, discriminations...

Les Terminales ont travaillé sur *L'Amour Médecin* de Molière dans le cadre du quadricentenaire de sa naissance : un auteur à la racine de notre patrimoine théâtral, et dont les thèmes frappent par leur actualité : les droits des femmes, la satire de l'ignorance... Le travail en cours est une adaptation du roman d'Alice Zeniter : *L'Art de perdre*, une chronique sur trois générations d'une famille de harkis. Nous abordons donc les questions mémorielles sur la Guerre d'Algérie.

L'école du spectateur permet elle aussi d'aborder de nombreuses thématiques en lien avec le parcours citoyen. A titre d'exemples, dans la programmation de la saison :

| Titres                                     | Auteurs et metteurs en scène                                    |  | Thématiques en lien avec le parcours citoyen                 |
|--|---|--|--|
| <i>Zypher Z.</i>                           | L. Arene, K. Keiss, L. Lingelser (XXIe)                         | Louis Arene                                    | Les discriminations  |
| <i>Le Voyage de Gulliver</i>               | Jonathan Swift (XVIIIe)   | Christian Hecq, Valérie Lessor                 | Le vivre ensemble, l'absurdité de la guerre                  |
| <i>Encore plus, partout, tout le temps</i> | Collectif l'Avantage du Doute (XXIe)                            |  | Les inégalités hommes-femmes.<br>Le réchauffement climatique |
| <i>Tartuffe - Théorème</i>                 | Molière (XVIIe)   | Macha Makeïeff                                 | Le mariage forcé   |
| <i>Je suis une fille sans histoire</i>     | Alice Zeniter   | Alice Zeniter                                  | Les inégalités hommes-femmes.                                |
| <i>Kingdom</i>                             | Librement inspiré de <i>Braguino</i> de Clément Cogitore (XXIe) | Anne-Cécile Vandalem / Das Fräulein [Kompanie] | L'absurdité de la guerre                                     |

#### **En 2<sup>nd</sup>e6 : Projet Adage Ô Parleurs (documentation, Français)**

Sensibilisation et initiation à l'art de la parole citoyenne et de la joute oratoire. L'idée est d'apprendre à confronter les idées qui fondent la vie civique et de développer ses connaissances sur le monde de la Justice : Rencontre avec un rhéteur (avocat de profession, qui a exposé son métier et répondu aux questions sur le monde de la Justice), ateliers de pratique orale avec des comédiens, travail sur l'argumentation et le débat oral en cours de Français et au CDI.

#### [ÔParleurs - Célestins, Théâtre de Lyon \(theatredescelestins.com\)](http://theatredescelestins.com)

« La parole qui raconte, transmet, interroge, interpelle, émeut, fait ire, éclaire, libère... Toutes ces paroles, nous venons les écouter au théâtre, ou plus précisément nous venons nous assembler au théâtre pour regarder et entendre des corps qui parlent, nomment le monde et nous rappellent notre communauté de destin. Qu'est-ce qui fait assemblée ? Ce n'est pas un hasard si le théâtre et la démocratie sont nés en même temps dans la Grèce de Périclès : tous deux partagent cette magnifique invention qu'est l'art de la parole dans une agora. ÔParleurs porte les valeurs et les enjeux de cette gémellité antique et renoue le lien intime entre le théâtre et le débat citoyen. »

Claudia Stavisky et Pierre-Yves Lenoir  
Directeurs des Célestins – Théâtre de Lyon

## Annexe 4 Développer l'esprit critique

-Observatoire de l'antirépublicanisme ([observatoire-de-lantirepublicanisme.com](http://observatoire-de-lantirepublicanisme.com))



### -Atelier d'initiation à l'esprit critique

Cette année, la Cité scolaire Alexandre Lacassagne met en place un atelier visant à développer l'esprit critique des élèves. Notre projet éducatif vise à permettre à nos élèves de **devenir des citoyens libres et éclairés**. Cette approche offre de multiples avantages :

- Elle promeut l'interdisciplinarité tout en valorisant l'apport de chaque discipline
- Elle met réellement en lumière les parcours des élèves de la 6<sup>ème</sup> à la Terminale (voire BTS), permet d'en cerner les lacunes et les points forts
- Elle permet enfin de donner du sens à nos enseignements dans un dispositif éducatif global. L'objectif est que dans chaque séance de chaque séquence, l'on puisse savoir quel axe de notre projet éducatif est travaillé.

L'idée d'un atelier d'autodéfense intellectuelle vient de Sophie Mazet, enseignante d'anglais (académie de Créteil) et auteure. Il s'agit de proposer à des élèves volontaires un atelier visant à comprendre les fondements d'un esprit critique et à développer des réflexes « d'autodéfense » intellectuelle. Ce dernier point paraît urgent et essentiel tant le tumulte des informations qui se bousculent est grand. L'objectif est de décortiquer ces raisonnements fallacieux, de les faire pratiquer afin d'acquérir des réflexes permettant de les repérer dans un discours, une image, etc.

Le projet sera mené sur un groupe d'élèves volontaires de la 4<sup>ème</sup> au BTS. Chaque séance fera l'objet d'un point technique ou contextuel sur le thème abordé, et une mise en pratique permettant des adaptations et une différenciation des tâches dans une logique coopérative.

L'atelier s'est déroulé en 13 séances de 2h réparties dans l'année (de novembre à mai).

Les élèves participants (25 élèves de la 3<sup>ème</sup> à la Terminale), ont suivi donc 11 séances animées par des enseignants de différentes matières (Français, Histoire-géo, Maths, anglais, cinéma, SES, technologie, documentalistes, CPE) qui ont traité un thème en lien avec l'esprit critique. Les deux dernières séances ont eu pour but de construire des séances pédagogiques à destination des autres classes.

**Annexe 5 Le spectacle des talents de Lacassagne. 14 avril 2022.**

<https://youtu.be/X28dGnk1tol>



« Le lycée Lacassagne a ouvert ses portes le samedi 5 mars. A cette occasion, les élèves volontaires de la troupe du spectacle Les Etoiles de Lacassagne ont tenu un stand au profit de l'association La Tête Haute, je soutiens Marin.

Le lycée Lacassagne a ouvert ses portes le samedi 5 mars. A cette occasion, les élèves volontaires de la troupe du spectacle Les Etoiles de Lacassagne ont tenu un stand au profit de l'association La Tête Haute, je soutiens Marin. Grâce à leur belle énergie, à leur bagout et à leurs talents de pâtissiers, ils ont réussi à récolter 150 euros !! Un énorme merci à eux de s'être mobilisés de la sorte (il y avait dans le lot plusieurs collégiens qui auraient très bien pu rester faire la grasse matinée chez eux, ainsi que des anciens du lycée) ! Un énorme merci aux familles, aux élèves et aux membres du personnel qui ont permis de récolter autant ! »

## Annexe 6 : les voyages scolaires.

### Des 5èmes en Méditerranée

Les 5èmes 2 et des élèves de 5ème du club théâtre seront en classe de mer sur les îles du Frioul, au large de Marseille, du 15 au 18 mars 2022.



### Des collégiens en Toscane.





**Annexe 7 : tableaux de synthèse en fonction du projet éducatif.**

[Blog - Les Activités de la cité scolaire - Cité scolaire Lacassagne \(auvergnerrhonealpes.fr\)](http://auvergnerrhonealpes.fr)

| Devenir un (éco) citoyen éclairé, libre et responsable sachant utiliser son esprit critique   |  |
|---|--|
| Collège   | Lycée  |
| <p><b>6ème</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Savoir différencier ce qui relève de la science et de la foi (programme d'Histoire)</li> <li>-Devenir délégué de classe (formation délégué)</li> <li>-Course caritative liaison CM2/6ème au profit de l'association Lahso. Apprendre la solidarité.</li> </ul>   | <p><b>2nde</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Théâtre « Moi aujourd'hui et demain », en partenariat avec le TNG (Théâtre Nouvelle Génération) sur les thématiques du réchauffement climatique et de la place des femmes</li> <li>-Soirée « ôparleurs», théâtre des Célestins.</li> <li>- En 2nde2 : Projet passeurs de culture « Moi, aujourd'hui et demain » (Documentation, Français, EMC, SES). Projet sur l'oralité et le développement de la conscience citoyenne, autour des thèmes du développement durable et des inégalités hommes-femmes, en lien avec le spectacle <i>Encore plus, partout, tout le temps</i> au TNG</li> <li>-Sorties en festivals, écriture et réalisation de films</li> <li>-Un projet intervention sur la classe de 2NDE5 sur "inventer un monde futur" avec fréquence école, 4 intervenants journalistiques autour d'une activité sur les valeurs du futur "rêvé".</li> </ul> |
| <p><b>5ème</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Apprendre la solidarité (cross école/collège au profit d'une association/ tutorat 6ème/CM2)</li> <li>-S'initier à la sécurité routière (ASSR1)</li> <li>-Devenir (éco) délégué de classe (formation délégué). Partenariat avec France nature Environnement</li> <li>-La caravane des 10 mots. S'exprimer pour communiquer et mieux vivre ensemble.</li> <li>-Voyage scolaire au Frioul (éco responsabilité en milieu protégé)</li> </ul> | <p><b>1ère</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Théâtre</li> <li>-sorties en festivals, écriture et réalisation de films</li> <li>- Savoir s'exprimer (Grand oral/ projet Exprim'Toi sur les thèmes du respect et de la liberté)</li> <li>-Préparation des concours communs des lep (PECED). Thèmes des questions contemporaines 2022 : la peur et révolutions.</li> <li>-<a href="https://paris-europe.eu/back-to-school-retour-sur-les-bancs-de-lecole-pour-les-fonctionnaires-europeens/">https://paris-europe.eu/back-to-school-retour-sur-les-bancs-de-lecole-pour-les-fonctionnaires-europeens/</a></li> <li>- « Back to school »</li> </ul>  |
| <p><b>4ème</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Connaître les dangers de l'Internet (fakes news et protection des personnes)</li> <li>-La caravane des 10 mots. S'exprimer pour communiquer et mieux vivre ensemble.</li> </ul>  | <p><b>Terminales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Théâtre</li> <li>-Sorties en festivals, écriture et réalisation de films</li> <li>-Savoir s'exprimer (Grand oral)</li> <li>-Formation Peced pour le concours des IEP</li> <li>-<a href="https://paris-europe.eu/back-to-school-retour-sur-les-bancs-de-lecole-pour-les-fonctionnaires-europeens/">https://paris-europe.eu/back-to-school-retour-sur-les-bancs-de-lecole-pour-les-fonctionnaires-europeens/</a></li> </ul>   |
| <p><b>3ème</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-S'initier aux 1ers secours</li> <li>-S'initier à la sécurité routière (ASSR2)</li> <li>-S'initier aux valeurs républicaines et lutter contre toutes formes de dérives</li> </ul>   | <p><b>BTS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Habitat et humanisme. Intégration et actions citoyennes &amp; solidaires (ventes au profit de l'association "Habitat et humanisme").</li> </ul>  |

|   |   |  |  |
|---|---|--|--|
|   | <p>discriminatoires pouvant mener à des génocides (EPI 3<sup>ème</sup> ayant donné lieu à un atelier aux Archives métropolitaines sur les Juifs sous Vichy à Lyon et témoignage de Mr Klajnberg sur la déportation des enfants juifs à Paris)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Défendre son point de vue (concours d'éloquence)</li> <li>-Devenir délégué de classe de 3<sup>ème</sup> (formation délégué)</li> <li>- Solidarité : participation à un festival de courts métrage, proposée par les éditions Léa (SVT 3<sup>ème</sup>)</li> <li>-Témoignages sur la valeur de l'eau <a href="http://www.leprofatoujourstort.fr">www.leprofatoujourstort.fr</a></li> <li>-Eco-citoyenneté : film « douce France »/ Exposition « la Terre en héritage » musée de la Confluence.</li> </ul>  |  |  |
| <b>Tout niveau</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Projet auto-défense intellectuelle</li> <li>-Projet de voyages (Italie...)</li> <li>-Ouverture culturelle « découvrir la médecine chinoise », restaurant les pêtes vivantes, 9 rue Mercière, 69002 Lyon.</li> <li>-club Théâtre collège-lycée</li> <li>-Club de l'observatoire de l'anti-républicanisme</li> <li>-Travail sur la charte de la laïcité</li> <li>-voyages scolaires</li> <li>- Compréhension des mécanismes du traitement et de la fabrication de l'information et de ses enjeux, politiques, économiques et sociétaux. Quelles postures face aux médias, objectivité et sur la théorie du complot : comment y faire face et la décrypter (CDI)</li> <li>-Dispositif passerelle collège-lycée (intervention de la documentaliste de la cité scolaire sur la bonne utilisation des ressources numériques)</li> </ul> |  |  |
| <b>Dispositif ULIS</b>  | <p>-Pas d'actions spécifiques concernant le dispositif ULIS puisque les élèves bénéficient de toutes celles mises en place dans leurs classes de référence. Sélection d'œuvres étudiées en Français pour que certaines répondent à des problématiques citoyennes.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- "Ma vie de Courgette" film d'animation</li> <li>- "Vendredi ou la vie sauvage"</li> <li>- "La belle et la bête"</li> <li>- "Quelques minutes après minuit"</li> <li>- "On n'a rien vu venir"</li> <li>- "Un sac de billes"</li> <li>- "Persepolis" film d'animation</li> </ul>   |  |  |
| <b>Calendrier</b>   |   |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>-CVC/CVL la semaine de la démocratie.</li> <li>-semaine de la presse</li> <li>-Commémoration de l'abolition de l'esclavage, 10 mai.</li> <li>- <b><u><a href="http://defense.gouv.fr">Cérémonies nationales (defense.gouv.fr)</a></u></b></li> </ul> |   |  |  |
| <b>Partenaires</b>  |   |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>-CVC / CVL</li> <li>-Théâtres</li> <li>-Associations (AFP...)</li> <li>-France Nature Environnement</li> <li>-Archives métropolitaines</li> <li>-Pompiers</li> </ul>   |   |  |  |
| <b>Projets</b>  |   |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>-Projet jardin-compostage</li> <li>-Rentrée 2022 : Littérature, histoire &amp; cuisine au 20<sup>ème</sup> siècle (15 séances) EPI</li> </ul>  |   |  |  |

**Acquérir une culture de l'égalité et de l'équité pour lutter contre les stéréotypes et toutes formes de discrimination**

| Collège     |  | Lycée             |   |
|-------------|--|-------------------|---|
| <b>6ème</b> | -Lutter contre le (cyber) harcèlement<br>-Connaître le handicap et la diversité des profils d'enfant (HP, Ulis...)<br>-JADE  | <b>2nde</b>       | -Lutter contre les discriminations LGBT<br>-Eduquer à la culture du viol et du consentement<br>-Prévenir les pratiques addictives   |
| <b>5ème</b> | -Lutter contre les préjugés sexistes et les discriminations  | <b>1ère</b>       | -Eduquer à la culture du viol et du consentement<br>-Préparation des concours communs des lep (PECED). Thèmes des questions contemporaines 2022 : la peur et révolutions. |
| <b>4ème</b> | -Eduquer à la sexualité, au respect de l'autre dans le cadre de relations amoureuses<br>-Intervention sur le pluralisme des médias et stéréotype, le 12 mai  | <b>Terminales</b> | -Préparation des concours communs des lep (PECED). Thèmes des questions contemporaines 2022 : la peur et révolutions.   |
| <b>3ème</b> | -Connaître les différentes filières d'orientation et la mixité des parcours professionnelles<br>-Appréhender la laïcité sous l'angle égalitaire<br>-Avec les 3e4 : Création d'affiches (dans le cours d'art plastique de Mme Veran) dans le but de participer au concours Zéro-Cliché. Puis exposition des affiches des élèves au CDI.<br>Avec les 3e2 : Mme Derville, intervenante de l'ARCOM : thématique sur la représentation des femmes dans les médias, le 5 mai | <b>BTS</b>        |   |

**Tous niveaux**

- Dispositif Ulis
- Dispositif EIP
- Dispositif Acoléa
- Spectacle des jeunes talents de Lacassagne. Fonds récoltés pour l'association « la tête haute, je soutiens Marin »
- Exposition couloir CDI sur les femmes célèbres
- Exposition au CDI : exposition « les mémorables » à l'occasion de la journée internationale des droits des femmes
- Conférences "Ingénieurs technicienne de demain" (MEE)
- Exposition "la mixité dans les métiers"
- AS, valeurs du sport
- Chorale et yoga
- match handi-basket

**Calendrier**

- 25/11 : journée internationale de la violence à l'égard des femmes
- 9/12 : journée de la laïcité
- 8/03 : journée internationale de lutte pour les droits de la femme
- 17/05 : journée de lutte contre l'homophobie et la transphobie
- semaine de l'orientation sur la mixité dans les métiers.

**Partenaires**

- JADE

|  |
|--|
| -APF<br>-CVC/ CVL<br>-Associations (AFP, lutte contre l'homophobie...) |
|--|

|                |
|----------------|
| <b>Projets</b> |
|----------------|

|                                |
|--------------------------------|
| -Projet égalité filles/garçons |
|--------------------------------|