

**Devenir un (éco) citoyen éclairé, libre et responsable sachant utiliser son esprit critique**

Collège		Lycée	
<b>6ème</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Savoir différencier ce qui relève de la science et de la foi (programme d'Histoire)</li> <li>-Devenir délégué de classe (formation délégué)</li> <li>-course caritative liaison CM2/6<sup>ème</sup> au profit de l'association Lahso. Apprendre la solidarité.</li> </ul>	<b>2nde</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Théâtre « <b>Moi aujourd'hui et demain</b> », en partenariat avec le TNG (Théâtre Nouvelle Génération) sur les thématiques du réchauffement climatique et de la place des femmes</li> <li>-sorties en festivals, écriture et réalisation de films</li> <li>- un projet intervention sur la classe de 2NDE5 sur "inventer un monde futur" avec fréquence école, 4 intervenants journalistiques autour d'une activité sur les valeurs du futur "rêvé".</li> </ul>
<b>5ème</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Apprendre la solidarité (cross école/collège au profit d'une association/ tutorat 6<sup>ème</sup>/CM2)</li> <li>-S'initier à la sécurité routière (ASSR1)</li> <li>-Devenir (éco) délégué de classe (formation délégué). Partenariat avec France nature Environnement</li> <li>-La caravane des 10 mots. S'exprimer pour communiquer et mieux vivre ensemble.</li> <li>-Voyage scolaire au Frioul (éco responsabilité en milieu protégé)</li> </ul>	<b>1ère</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Théâtre</li> <li>-sorties en festivals, écriture et réalisation de films</li> <li>- Savoir s'exprimer (Grand oral/ projet Exprim'Toi sur les thèmes du respect et de la liberté)</li> <li>- Préparation des concours communs des lep (PECED). Thèmes des questions contemporaines 2022 : la peur et révolutions.</li> <li><a href="https://paris-europe.eu/back-to-school-retour-sur-les-bancs-de-lecole-pour-les-fonctionnaires-europeens/">-https://paris-europe.eu/back-to-school-retour-sur-les-bancs-de-lecole-pour-les-fonctionnaires-europeens/</a></li> </ul>
<b>4ème</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Connaître les dangers de l'Internet (fakes news et protection des personnes)</li> <li>-La caravane des 10 mots. S'exprimer pour communiquer et mieux vivre ensemble.</li> </ul>	<b>Terminales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Théâtre</li> <li>-sorties en festivals, écriture et réalisation de films</li> <li>- Savoir s'exprimer (Grand oral)</li> <li>-Formation Peced pour le concours des IEP</li> <li><a href="https://paris-europe.eu/back-to-school-retour-sur-les-bancs-de-lecole-pour-les-fonctionnaires-europeens/">-https://paris-europe.eu/back-to-school-retour-sur-les-bancs-de-lecole-pour-les-fonctionnaires-europeens/</a></li> </ul>
<b>3ème</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- S'initier aux 1ers secours</li> <li>-S'initier à la sécurité routière (ASSR2)</li> <li>-S'initier aux valeurs républicaines et lutter contre toutes formes de dérives discriminatoires pouvant mener</li> </ul>	<b>BTS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Habitat et humanisme. Intégration et actions citoyennes &amp; solidaires (ventes au profit de l'association "Habitat et humanisme".</li> </ul>

	<p>à des génocides (EPI 3<sup>ème</sup> ayant donné lieu à un atelier aux Archives métropolitaines sur les Juifs sous Vichy à Lyon et témoignage de Mr Klajnberg sur la déportation des enfants juifs à Paris)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Défendre son point de vue (concours d'éloquence)</li> <li>-Devenir délégué de classe de 3<sup>ème</sup> (formation délégué)</li> <li>- Solidarité : participation à un festival de courts métrage, proposée par les éditions Léa (SVT 3ème)</li> <li>-Témoignages sur la valeur de l'eau <a href="http://www.leprofatoujourstort.fr">www.leprofatoujourstort.fr</a></li> </ul>		
<b>Tout niveau</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Projet auto-défense intellectuelle</li> <li>-Projet de voyage (Italie...)</li> <li>-club Théâtre collège-lycée</li> <li>-Club de l'observatoire de l'anti-républicanisme</li> <li>-Travail sur la charte de la laïcité</li> <li>-voyages scolaires</li> <li>- Compréhension des mécanismes du traitement et de la fabrication de l'information et de ses enjeux, politiques, économiques et sociétaux. Quelles postures face aux médias, objectivité et sur la théorie du complot : comment y faire face et la décrypter (CDI)</li> <li>-Dispositif passerelle collège-lycée (intervention de la documentaliste de la cité scolaire sur la bonne utilisation des ressources numériques)</li> </ul>		
<b>Dispositif ULIS</b>	<p>-Pas d'actions spécifiques concernant le dispositif ULIS puisque les élèves bénéficient de toutes celles mises en place dans leurs classes de référence. Sélection d'œuvres étudiées en Français pour que certaines répondent à des problématiques citoyennes.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- "Ma vie de Courgette" film d'animation</li> <li>- "Vendredi ou la vie sauvage"</li> <li>- "La belle et la bête"</li> <li>- "Quelques minutes après minuit"</li> <li>- "On n'a rien vu venir"</li> <li>- "Un sac de billes"</li> <li>- "Persepolis" film d'animation</li> </ul>		
<b>Calendrier</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>-CVC/CVL la semaine de la démocratie.</li> <li>-semaine de la presse</li> <li>-Commémoration de l'abolition de l'esclavage, 10 mai.</li> <li>- <b><u><a href="http://defense.gouv.fr">Cérémonies nationales (defense.gouv.fr)</a></u></b></li> </ul>			
<b>Partenaires</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>-CVC / CVL</li> <li>-Théâtres</li> <li>-Associations (AFP...)</li> <li>-France Nature Environnement</li> <li>-Archives métropolitaines</li> </ul>			

-Pompiers
<b>Projets</b>
-Projet jardin-compostage -Rentrée 2022 : Littérature, histoire & cuisine au 20ème siècle (15 séances) EPI

<b>Acquérir une culture de l'égalité et de l'équité pour lutter contre les stéréotypes et toutes formes de discrimination</b>			
<b>Collège</b>		<b>Lycée</b>	
<b>6ème</b>	-lutter contre le (cyber) harcèlement -Connaître le handicap et la diversité des profils d'enfant (HP, Ulis...) -JADE	<b>2nde</b>	- lutter contre les discriminations LGBT -Eduquer à la culture du viol et du consentement -Prévenir les pratiques addictives
<b>5ème</b>	-lutter contre les préjugés sexistes et les discriminations	<b>1ère</b>	-Eduquer à la culture du viol et du consentement - Préparation des concours communs des lep (PECED). Thèmes des questions contemporaines 2022 : la peur et révolutions.
<b>4ème</b>	-Eduquer à la sexualité, au respect de l'autre dans le cadre de relations amoureuses - Intervention sur le pluralisme des médias et stéréotype, le 12 mai	<b>Terminales</b>	- Préparation des concours communs des lep (PECED). Thèmes des questions contemporaines 2022 : la peur et révolutions.
<b>3ème</b>	-Connaître les différentes filières d'orientation et la mixité des parcours professionnelles - Appréhender la laïcité sous l'angle égalitaire - Avec les 3e4 : Création d'affiches (dans le cours d'art plastique de Mme Veran) dans le but de participer au concours Zéro-Cliché. Puis exposition des affiches des élèves au CDI. Avec les 3e2 : Mme Derville, intervenante de l'ARCOM : thématique sur la représentation des femmes dans les médias, le 5 mai	<b>BTS</b>	
<b>Tous niveaux</b> -Dispositif Ulis -Dispositif EIP			

- Dispositif Acoléa
- Spectacle des jeunes talents de Lacassagne. Fonds récoltés pour l'association « la tête haute, je soutiens Marin »
- Exposition couloir CDI sur les femmes célèbres
- Exposition au CDI : exposition « les mémorables » à l'occasion de la journée internationale des droits des femmes
- Conférences "Ingénieurs technicienne de demain" (MEE)
- Exposition "la mixité dans les métiers"
- AS, valeurs du sport
- Chorale et yoga

### **Calendrier**

- 25/11 : journée internationale de la violence à l'égard des femmes
- 9/12 : journée de la laïcité
- 8/03 : journée internationale de lutte pour les droits de la femme
- 17/05 : journée de lutte contre l'homophobie et la transphobie
- semaine de l'orientation sur la mixité dans les métiers.

### **Partenaires**

- JADE
- APF
- CVC/ CVL
- Associations (AFP, lutte contre l'homophobie...)

### **Projets**

## Annexe 1. EPI Lettres-Histoire-EMC. Sociétés, génocides et violences de masse au XXème siècle

Dans le cadre de la réforme du collège, une nouvelle pratique pédagogique pour que les élèves s'approprient mieux les connaissances : les enseignements pratiques interdisciplinaires (les EPI). Le principe durant ces cours : deux enseignants interviennent (deux enseignants/une classe) ou la classe divisée en deux. Chaque EPI dure deux heures durant un semestre (la règle un EPI une heure année). La plupart des enseignements pratiques interdisciplinaires qui ont été mis en place à la rentrée, s'inscrivent pleinement dans le parcours citoyen ;

### Lien avec le projet d'établissement

Axe 2 : Préserver la mixité sociale, **la rendre positive**, et favoriser l'équité (obj. 3 : Promouvoir l'éducation à la citoyenneté)

Axe 3 : Développer le mieux vivre ensemble (Obj. 3 : lutter contre les stéréotypes et les formes de discrimination)

### Lien avec le parcours citoyenneté :

Il s'agit donc de former :

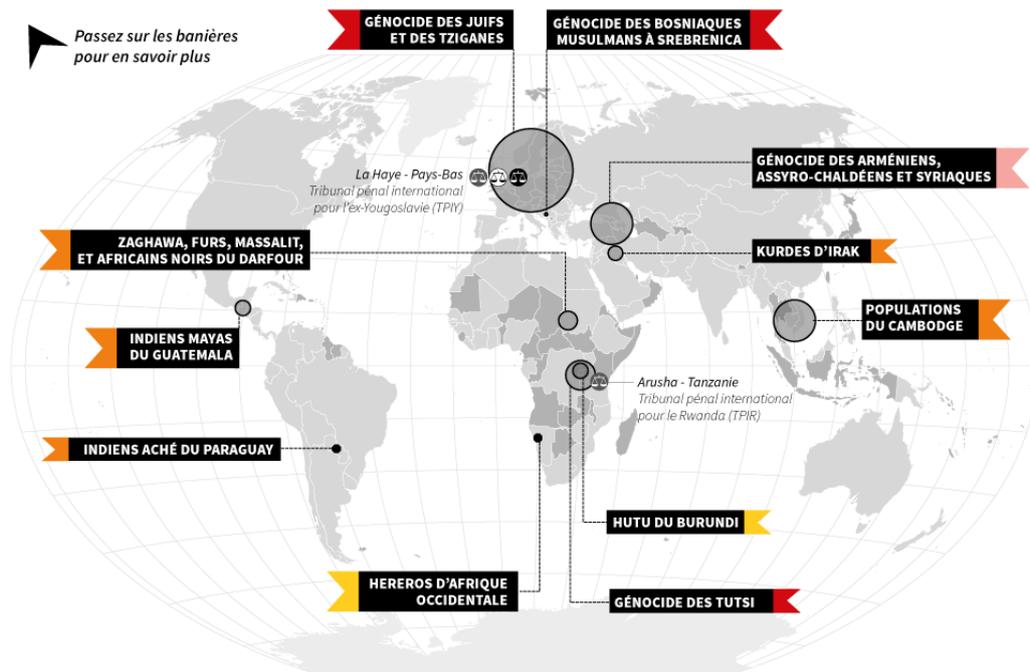
- Un citoyen qui comprend et respecte les valeurs de la République française
- Un citoyen, qui comprend et respecte les lois, capable de se donner des règles et d'adopter des comportements responsables vis-à-vis de lui-même et des autres (éducation à la solidarité, au respect de la différence) aux échelons local, national et planétaire.
- Un citoyen capable de prendre des décisions en connaissance de cause, capable de comprendre le monde qui l'entoure et capable d'argumenter sur des thèmes d'actualité, de débattre et de faire preuve d'esprit critique et de discernement
- Un citoyen capable de s'engager et de prendre des initiatives responsables et réfléchies

**Thème 2021-2022 :** Évènements paroxysmiques de la violence de masse, les génocides sont caractéristiques de l'époque contemporaine. Si à priori leur temporalité semble courte (quatre mois pour le génocide des Tutsis en 1994), leur mise en place s'étudie sur un temps bien plus long, tant les bases mentales d'un génocide se forment étape par étape. C'est donc sur un temps long que seront amenés à naviguer les élèves : celui de la mise en place d'un génocide, celui de l'évènement à proprement parler, celui de ses récits (littéraires, historiques, juridiques, artistiques...) mais aussi celui de ses mémoires.

### Objectifs disciplinaires :

- Saisir la spécificité des génocides et les inscrire dans une réflexion sur l'Histoire de la violence de masse. Comprendre leurs dimensions : construite, universelle, récurrente, et par essence contemporaine ( basculement dans l'histoire de la modernité et du progrès)
- Amener les élèves à reconnaître et combattre les signes avant-coureurs de violence de masse ou de génocide pour les combattre.
- Comprendre en quoi les valeurs de la République ont pour but de se protéger contre ces violences, et combien la vigilance des citoyens quant à leur respect est essentielle.

- Réalisation de différentes productions littéraires : textes, affiches, scènes de théâtres écrites ou improvisées



**Des crimes de masse...**



**... difficiles à définir...**

**MASSACRE DE MASSE...**

- ... officiellement reconnu et qualifié de génocide par les Nations unies (ONU)
- ... de type génocidaire, dont les responsables ont fait ou font l'objet d'une action en justice pour crime de génocide
- ... reconnu comme génocide par l'ONU, mais sans mise en place d'une procédure juridique
- ... de type génocidaire, ne faisant pas l'objet d'action en justice pour le moment

**... malgré l'existence d'un cadre juridique.**

**CONVENTION DE L'ONU POUR LA PRÉVENTION ET LA RÉPRESSION DU CRIME DE GÉNOCIDE**  
du 9 décembre 1948

- Etats parties à la Convention
- Etats ne reconnaissant pas la Convention

**JURIDICTIONS INTERNATIONALES**

- Cour pénale internationale (CPI)**, créée en 1998 et compétente pour juger les auteurs présumés de crimes de génocide, crimes contre l'humanité et crimes de guerre
- Tribunal pénal international (TPI)**, antérieur à la création de la Cour pénale internationale
- Cour internationale de justice (CIJ)**, organe judiciaire de l'ONU, compétent pour juger les Etats.

SOURCES : NATIONS UNIES ; ENCYCLOPÉDIE EN LIGNE DES VIOLENCES DE MASSE, SCIENCES PO, CERI, CNRS ; UNITED STATES HOLOCAUST MEMORIAL MUSEUM

**Le travail**

- Étudier des corpus documentaires variés afin de comprendre ces événements, les enjeux historiques et mémoriels qu'ils soulèvent, produire des récits des génocides.
- Réaliser diverses productions d'élèves
- Amener les élèves par le théâtre à se positionner face à ces enjeux, à faire preuve de sensibilité, d'imagination et d'écoute (travail sur l'improvisation), afin d'être acteurs d'un projet éminemment civique et responsabilisant.

**Plan :**

**I Les génocides du xx<sup>e</sup> siècle**

A Qu'est ce qu'un génocide ?

B Les grands génocides du XX<sup>e</sup> siècle. (Le génocide des Herero et des Nama/ Le génocide des Arméniens/ Le génocide juif et tzigane/ Le génocide des Tutsi)

**II Les mécanismes**

A L'assignation des groupes, l'obsession des bourreaux

B De Nuremberg à Nuremberg

### **III Savoirs et engagements**

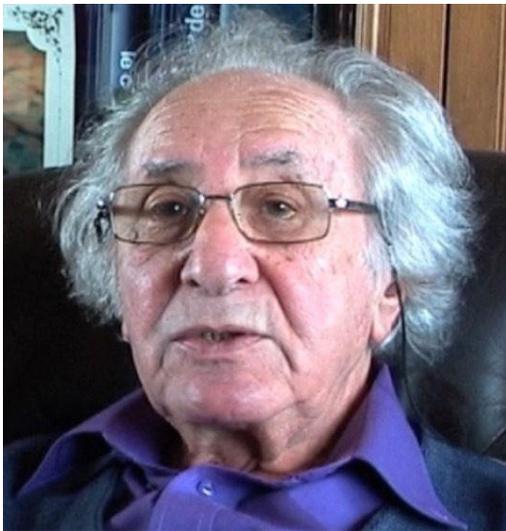
A Vivre, mourir, résister (l'exemple de la Shoah : témoignage de Mr Jacques Klajnberg)

B Punir pour rendre l'honneur des sociétés (Procès de Nuremberg)

C Se souvenir, exprimer, transmettre, combattre le négationnisme : Etats, intellectuels, chercheurs et artistes face aux génocides

### **Production finale**

Création théâtrale/ littéraire (slam) sur le thème des génocides et des moyens pour prévenir les discriminations pouvant mener à des situations extrêmes.



**Témoignage de MR Jacques Klajnberg, le 24 janvier 2021 devant les classes de 3<sup>ème</sup> aux Archives métropolitaines en lien avec un atelier sur la déportation des Juifs à Lyon sous l'occupation (exemple de la rafle de Vénissieux).**

